

Over Education on Stage

'Education on Stage' is een theatercursus van drie dagdelen waarin docenten en wetenschappers theatertechnieken leren om hun verhaal optimaal over het voetlicht te krijgen. Er wordt in een kleine groep gewerkt aan het zelf ontdekken van voor het onderwijs relevante theatervaardigheden. De verrichtingen van de cursisten worden op DVD opgenomen. Bij de eerste bijeenkomst krijgt elke deelnemer een boek waarin de inhoud van de cursus verder uitgewerkt staat.

De cursus wordt door de deelnemers als zeer effectief beoordeeld en de effecten ervan zijn blijvend.

Wat is er te leren?

In drie dagdelen leer je in deze cursus

1. Je publiek beter te bereiken door versterken van non verbale signalen
2. Het contact met je leerlingen te vergroten
3. De aandacht van de leerlingen beter vast te houden door het gebruik van stijlwisselingen
4. Stijlwisselingen te gebruiken om orde beter hanteerbaar te maken
5. Theatrale gebaren te gebruiken om uitleg te versterken
6. Interactie zo in te zetten dat de betrokkenheid van de leerlingen toeneemt
7. Aandacht bij het begin van de les te vergroten

En last but not least

8. Met meer authenticiteit en plezier je werk doen

Tijdsbesteding

De cursus bestaat uit drie bijeenkomsten van 3,5 uur elk. Tussen de bijeenkomsten ben je 2 uur bezig met oefeningen om de technieken in de vingers te krijgen.

Over het ontstaan

Na zijn promotie in de technische natuurkunde koos Gijs Meeusen voor een carrière als componist waarbij een zoektocht naar fundamenteën van muziek hem bruikbare inzichten opleverde over theater en verhaal. Deze inzichten zijn de basis van een aantal praktische cursussen voor docenten en wetenschappers. Zijn theater- en verhaalcursussen zijn inmiddels een begrip in de academische wereld en worden op de helft van de Nederlandse Universiteiten gebruikt om wetenschappers effectiever te leren communiceren. De vraag naar deze cursussen is ook vanuit Londen, Brussel, Gent en Zürich exponentieel groeiend en er zijn inmiddels vijf kunstenaars werkzaam met het geven van theatertrainingen voor docenten en wetenschappers.

De deelnemers waarderen de cursus al jaren met een rapportcijfer 8,6. Reactie van een van de deelnemers; *'Deze cursus zou je voor alle docenten verplicht moeten stellen. Hier heb je echt wat aan'*.

Andere cursussen

Naast 'Education on Stage' is er ook een cursus over het gebruik van verhaaltechnieken en over het activeren van groepen. Daarnaast is er een driedaagse gecombineerde cursus 'the Art of Presenting Science' waarin zowel theater als verhaaltechnieken op het programma staan.